

Configurar tons de progresso de chamada em parâmetros de voz regionais na série SPA100

Objetivo

Os adaptadores de telefone analógico (ATAs) têm tons de progresso de chamada configuráveis gerados localmente no ATA. Esses tons de notificação são reproduzidos para você ao pegar o monofone. Os tons de progresso da chamada dão a você um certo tom (som) com uma cadência específica (ritmo/ritmo/ritmo) para retransmitir o status de uma chamada. É uma maneira simples de transmitir informações. Os tons são usados para identificar diferentes recursos. Um exemplo comum é ouvir quatro bipes curtos ao pegar um monofone como uma notificação de que há um correio de voz.

Os tons de progresso são configurados por padrão, portanto é simples deixá-los como estão e aprendê-los. Você também pode personalizar os tons. É semelhante a quando você recebe um novo telefone celular; há um som padrão para chamadas recebidas e um para mensagens de texto, mas você também tem a opção de personalizá-las.

O objetivo deste documento é mostrar como configurar os tons de progresso de chamada nos parâmetros regionais de voz em dispositivos da série SPA100.

Dispositivos aplicáveis

SPA112
SPA122

Versão de software

1.3.1 (003)

Gerar um script de Tom

O script de tons é dividido em duas partes; cadência e frequência.

Cadence — Comprimento total do tom (Segmento: On= time, Off=time com frequências)

Frequência — Frequência @ nível de dBm

Como um exemplo: 350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*/0/1+2)

Note: Os scripts de tom incluem primeiro o script de frequência e depois o script de cadência. Você também pode elaborar o tom de acordo com os requisitos que deseja aplicar a esse tom específico .

Configurações regionais

Use a página **Voz > Regional** para localizar o sistema com as configurações regionais apropriadas.

Definindo Scripts de Toque e Cadência e Tom

Para definir padrões de toque e tom, o ATA usa o conceito de scripts. Abaixo estão informações sobre a criação de Scripts de Cadência (CadScripts), Scripts de Frequência (FreqScripts) e Scripts de Tom (ToneScripts).

CadScript

Um mini script de até 127 caracteres que especifica os parâmetros de cadência de um sinal.

Sintaxe: S1[;S2], em que Si=Di (oni,1/offi ,1[,oni ,2/offi ,2[,oni,3/offi , 3[,oni ,4/offi ,4[,oni , 5/offi ,5,oni ,6/offi,6]]]]) e é conhecido como seção, oni,j e offi,j são a duração de on/off em segundos um segmento e i = 1 ou 2, e j = 1 a 6. Di é a duração total da seção em segundos. Todas as durações podem ter até três casas decimais para fornecer resolução de 1 ms. O caractere curinga "*" representa uma duração infinita. Os segmentos em uma seção são reproduzidos em ordem e repetidos até que a duração total seja reproduzida.

Exemplo 1: 60(2/4)

```
Number of Cadence Sections = 1
Cadence Section 1: Section Length = 60 s
Number of Segments = 1
Segment 1: On=2s, Off=4s
Total Ring Length = 60s
```

Exemplo 2—Anel distinto (curto,curto,curto,longo): 60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)

```
Number of Cadence Sections = 1
Cadence Section 1: Section Length = 60s
Number of Segments = 4
Segment 1: On=0.2s, Off=0.2s
Segment 2: On=0.2s, Off=0.2s
Segment 3: On=0.2s, Off=0.2s
Segment 4: On=1.0s, Off=4.0s
Total Ring Length = 60s
```

FreqScript

Um mini script de até 127 caracteres que especifica os parâmetros de frequência e nível de um tom.

Sintaxe: F1@L1[,F2@L2[,F3@L3[,F4@L4[,F5@L5[,F6@L6]]]]] Em que F1-F6 são frequências em Hz (apenas números inteiros não assinados) e L1-L6 são níveis correspondentes em dBm (com até 1 casa decimal) São permitidos espaços brancos antes e depois da vírgula (mas não recomendados)

Exemplo 1 — Tom de chamada em espera: 440@-10

```
Number of Frequencies = 1
  Frequency 1 = 440 Hz at -10 dBm
```

Exemplo 2 — Tom de discagem: 350@-19,440@-19

```
Number of Frequencies = 2
  Frequency 1 = 350 Hz at -19 dBm
  Frequency 2 = 440 Hz at -19 dBm
```

ToneScript

```
Number of Frequencies = 1
  Frequency 1 = 440 Hz at -10 dBm
```

Um mini script com até 127 caracteres que especifica os parâmetros de frequência, nível e cadência de um tom de progresso de chamada. Pode conter até 127 caracteres.

Sintaxe: FreqScript;Z1[:Z2]. A seção Z1 é semelhante à seção S1 em um CadScript, exceto que cada segmento ligado/desligado é seguido por um parâmetro de componentes de frequência: Z1 = D1(oni,1/offi,1/fi,1[,oni,2/offi,2/fi,2 [,oni,3/offi,3/fi,3[,oni,4/offi,4[,oni,5/offi,5/fi,5[,oni,6/offi,6/fi,6]]]), em que fi,j n1[+n2]+n3[+n4[+n5[+n6]]]] e $1 < n_k < 6$ indica quais dos componentes de frequência indicados no FreqScript são usados nesse segmento; se mais de um componente de frequência for usado em um segmento, os componentes serão somados

Exemplo 1 — tom de discagem: 350@-19,440@-19;10(*0/1+2)

```
Number of Frequencies = 2
  Frequency 1 = 350 Hz at -19 dBm
  Frequency 2 = 440 Hz at -19 dBm
Number of Cadence Sections = 1
  Cadence Section 1: Section Length = 10 s
    Number of Segments = 1
      Segment 1: On=forever, with Frequencies 1 and 2
Total Tone Length = 10s
```

Exemplo 2—tom de falha: 350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)

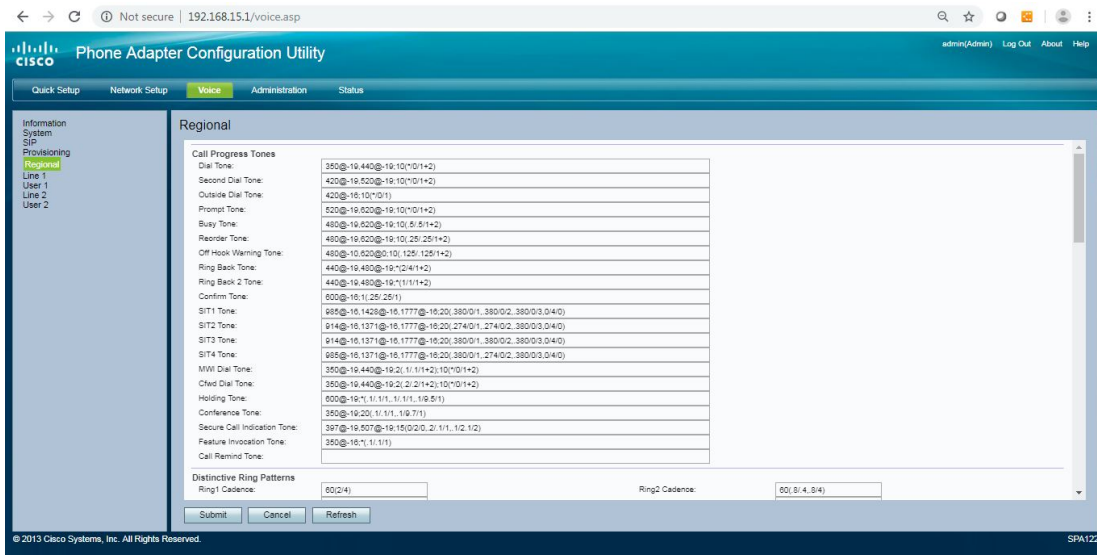
```

Number of Frequencies = 2
  Frequency 1 = 350 Hz at -19 dBm
  Frequency 2 = 440 Hz at -19 dBm
Number of Cadence Sections = 2
  Cadence Section 1: Section Length = 2s
    Number of Segments = 1
    Segment 1: On=0.1s, Off=0.1s with Frequencies 1 and 2
  Cadence Section 2: Section Length = 10s
    Number of Segments = 1
    Segment 1: On=forever, with Frequencies 1 and 2
Total Tone Length = 12s

```

Tons de progresso de chamada em parâmetros de voz regionais

Etapa 1. Faça login no utilitário de configuração do adaptador de telefone e escolha **Voice > Regional** tab na interface do usuário. A página *Regional* é aberta com as configurações padrão definidas. Você pode deixá-los como padrão ou alterá-los.



Etapa 2. Digite o script para o campo *Tom de discagem*, que solicita que você digite um número de telefone.

Tom de discagem padrão: `350@-19,440@-19;10(*0/1+2)`.

Etapa 3. Digite o script para o campo *Segundo tom de discagem*, que é usado quando você disca uma chamada de três vias.

Segundo tom de discagem padrão: `420@-19,520@-19;10(*0/1+2)`.

Etapa 4. Digite o script para o campo *Tom de discagem externa*. Essa é uma alternativa ao tom de discagem. Ele solicita que você digite um número de telefone externo, em vez de um ramal interno. Ele é acionado por um caractere vírgula encontrado no plano de discagem.

Discagem externa padrão: `420@-16;10(*0/1)`.

Etapa 5. Insira o script do campo *Prompt de Tom*, que solicita que você digite um número de desvio de chamada.

Tom de prompt padrão: 520@-19,620@-19;10(*0/1+2).

Etapa 6. Insira o script do campo *Busy Tone*, que é reproduzido quando um RSC 486 é recebido para uma chamada de saída.

Padrão do tom de ocupado: 480@-19,620@-19;10(.5/.5/1+2).

Passo 7. Insira um valor para o campo *Tons de reordenação*. Isso é reproduzido quando uma chamada de saída falhou ou quando a extremidade oposta desliga durante uma chamada estabelecida. O tom de reordenação é reproduzido automaticamente quando o tom de discagem ou qualquer uma de suas alternativas expira.

Tons de reordenação padrão: 480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2).

Etapa 8. Digite o script para o campo *Off Hook Warning Tone (Tom de aviso de gancho fora)*. Isso é reproduzido quando o chamador não colocou corretamente o monofone no suporte. O tom de aviso do gancho desligado é reproduzido quando o tom de reordenação expira.

Tom de aviso fora do gancho padrão: 480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2).

Etapa 9. Digite o script para o campo *Toque de Volta*, que é reproduzido durante uma chamada de saída quando a extremidade oposta está tocando.

Tom de aviso fora do gancho padrão: 440@-19,480@-19;*(2/4/1+2).

Etapa 10. Digite o script para o campo *Toque de volta 2*. O ATA reproduz esse tom de chamada de volta em vez de Tom de toque de retorno se a parte chamada responder com uma resposta SIP 182 sem SDP para sua solicitação de CONVITE de saída.

Definição padrão: o mesmo que o Tom de toque de retorno, exceto que a cadência é 1s ligado e 1s desligado.

Toque de volta 2 Tom padrão: 440@-19,480@-19;*(1/1/1+2).

Etapa 11. Insira o script para o campo *Confirmar tom*, que é um breve tom para notificá-lo de que o último valor de entrada foi aceito.

Confirmar padrão do tom: 600@-16;1(.25/.25/1).

Etapa 12. Digite o script para o campo *Tom SIT1*. Esta é uma alternativa ao Tom de Reordenação reproduzido quando ocorre um erro quando você faz uma chamada de saída.

Padrão de tom SIT1: 985@-16,1428@-16,1777@ 16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0).

Etapa 13. Digite o script para o campo *Tom SIT2*. Esta é uma alternativa ao Tom de Reordenação reproduzido quando ocorre um erro quando você faz uma chamada de saída.

Padrão de tom SIT2: 914@-16,1371@-16,1777@ 16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0).

Etapa 14. Digite o script para o campo *Tom SIT3*. Essa é uma alternativa ao Tom de Repedido reproduzido quando ocorre um erro quando você faz uma chamada de saída.

Padrão de tom SIT3: 914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0).

Etapa 15. Digite o script para o campo *Tom4*. Esta é uma alternativa ao Tom de Reordenação reproduzido quando ocorre um erro quando você faz uma chamada de saída.

Padrão de tom SIT4: 985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0).

Etapa 16. Digite um script para o campo *Tom de discagem MWI*. Isso é reproduzido no lugar do tom de discagem quando há mensagens não ouvidas em sua caixa de correio.

Tom de discagem MWI padrão: 350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2).

Etapa 17. Digite o script para o campo *Tom de discagem* do *Cfwd*. Isso é reproduzido quando todas as chamadas são encaminhadas.

Tom de discagem de cfwd padrão: 350@-19,440@-19;2(.2.2.2/1+2);10(*0/1+2).

Etapa 18. Digite o script para o campo *Tone de espera*. Isso informa ao chamador na extremidade oposta que ele foi colocado em espera.

Padrão do tom de espera: 600@-19*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1).

Etapa 19. Digite o script para o campo *Tom da Conferência*. Isso é reproduzido para todos os participantes quando uma chamada de conferência está em andamento.

Tom de conferência padrão: 350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1).

Etapa 20. Digite o script para o campo *Tone de indicação de chamada segura*. Isso é reproduzido quando uma chamada foi comutada com êxito para o modo seguro. Ele deve ser executado apenas por um curto período (menos de 30 segundos) e em um nível reduzido (menos de -19 dBm) para que não interfira na conversa.

Tons de indicação de chamada segura padrão: 397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2).

Etapa 21. Insira o script do campo *Feature Invocation Tone*, reproduzido quando um recurso é implementado.

Padrão de Tom de Chamada de Recurso: 350@-16;*(.1/.1/1).

Etapa 22. Clique no botão **Enviar** para salvar suas alterações.



Esta imagem mostra os valores padrão em cada linha descrita neste artigo.

Regional

Call Progress Tones

Dial Tone:	350@-19,440@-19;10(*0/1+2)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	480@-19,620@-19;10(5/5/1+2)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(25/25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Ring Back 2 Tone:	440@-19,480@-19;*(1/1/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16,20(.380/0/1,380/0/2,380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16,20(.274/0/1,274/0/2,380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16,20(.380/0/1,380/0/2,380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16,20(.380/0/1,274/0/2,380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/1/1,.1/1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,2/1/1,.1/2.1/2)
Feature Invocation Tone:	350@-16;*(.1/1/1)

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(2/4)	Ring2 Cadence:	60(.8/4,8/4)
Ring3 Cadence:	60(.4/2,4/2,8/4)	Ring4 Cadence:	60(.3/2,1/2,3/4)
Ring5 Cadence:	1(.5/5)	Ring6 Cadence:	60(.2/4,2/4,2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/2,4/2,4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

Para obter mais informações, consulte o capítulo 5 do [Guia de administração](#) dos adaptadores de telefone SPA série 100 (página 64 para configurações regionais).