

Webex Meetingsのビデオ解像度について

内容

[概要](#)

[目次](#)

[ステージビューの説明：](#)

[フィルムストリップ/左右2+3：ステージ](#)

[フィルムストリップ/サイドバイサイドコンテンツ+2：ステージ](#)

[1.Active Viewポートサブスクリプション（デスクトップクライアント）](#)

[2. GridView/Thumbnail View Webexデスクトップ（ウィンドウ、Mac、シンクライアント）](#)

[Q & A](#)

概要

このドキュメントでは、デスクトップおよびシンクライアントのWebex会議でビデオの解像度サブスクリプションがどのように機能するかについて説明します。

目次

Webex会議でのビデオ解像度の調整は、参加者の数、送信者と受信者のビデオレイアウト設定、ローカルの条件（すべての参加者に対するネットワーク/パフォーマンスCPU/メモリなど）など、さまざまな要因に依存します。これらの要因は、送信側/受信側のビデオ調整に影響する可能性があります。送信されるビデオ解像度は、受信される解像度と同じであるとは限りません。これらの要因のすべてがWebex側に依存するわけではありません。

ステージビューの説明：

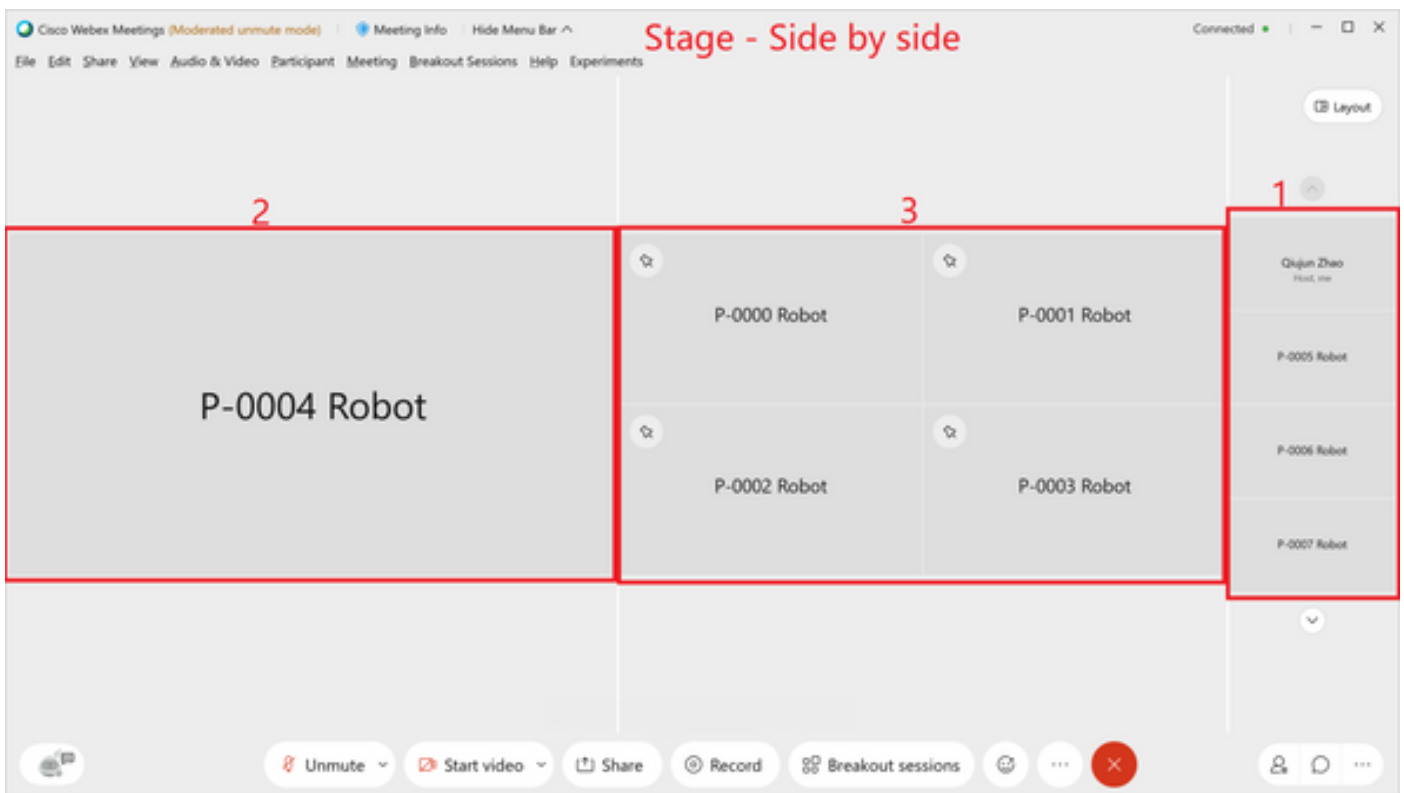
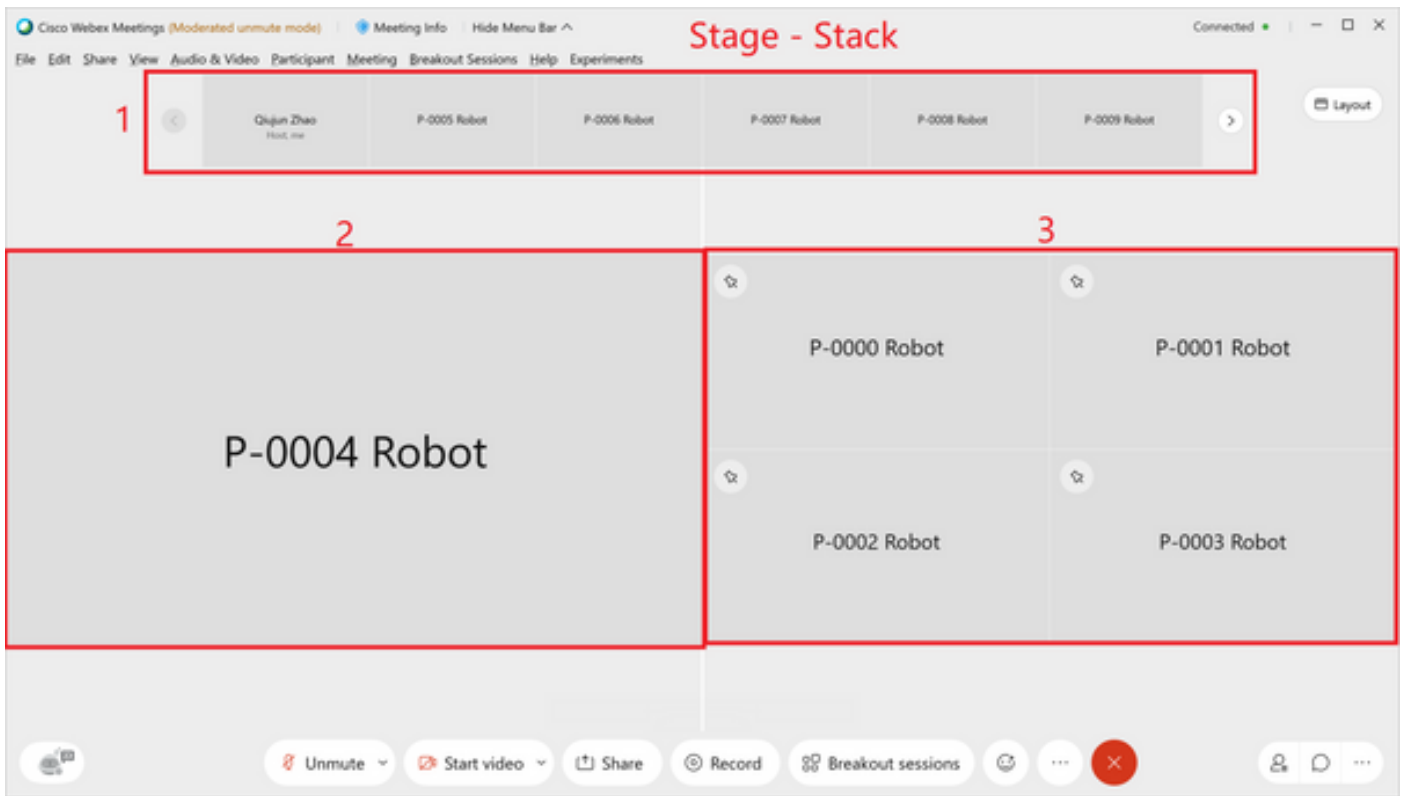
現在のWebex Meetingsのビデオ設計では、送信者と受信者はビデオサブスクリプション戦略に基づいて、許容される最大ビデオ解像度を決定します。これは、受信者のビデオポート番号と、その変更可能なサイズによって異なります。マトリックスを確認して、Webexデスクトップおよびシンクライアントの現在のロジックを理解します。

フィルムストリップ/左右2+3：ステージ

各ウィンドウのユーザビデオの最大数は次のとおりです。

-Filmstrip/サイドバイサイド：最大12本のユーザビデオ（オンデマンド設定で最大24本）

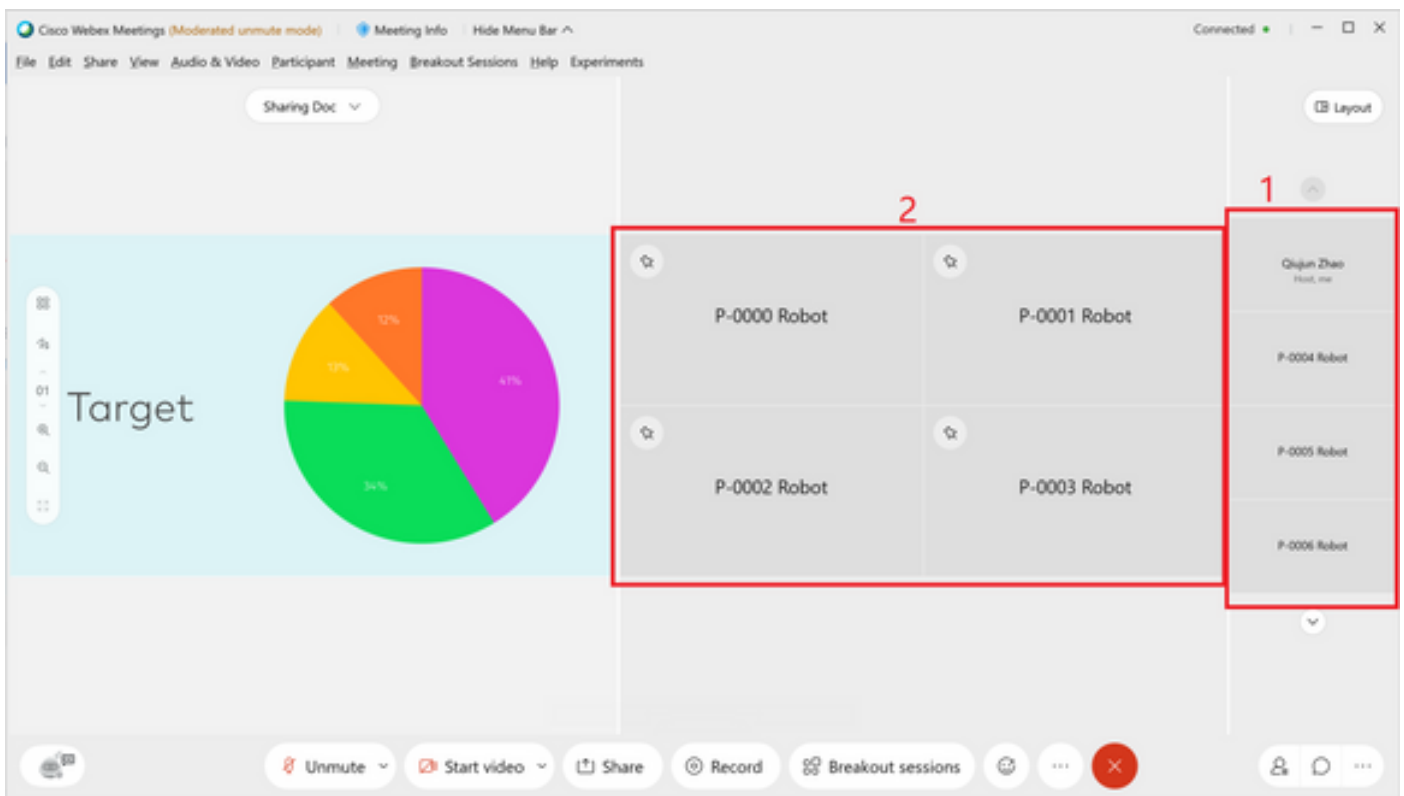
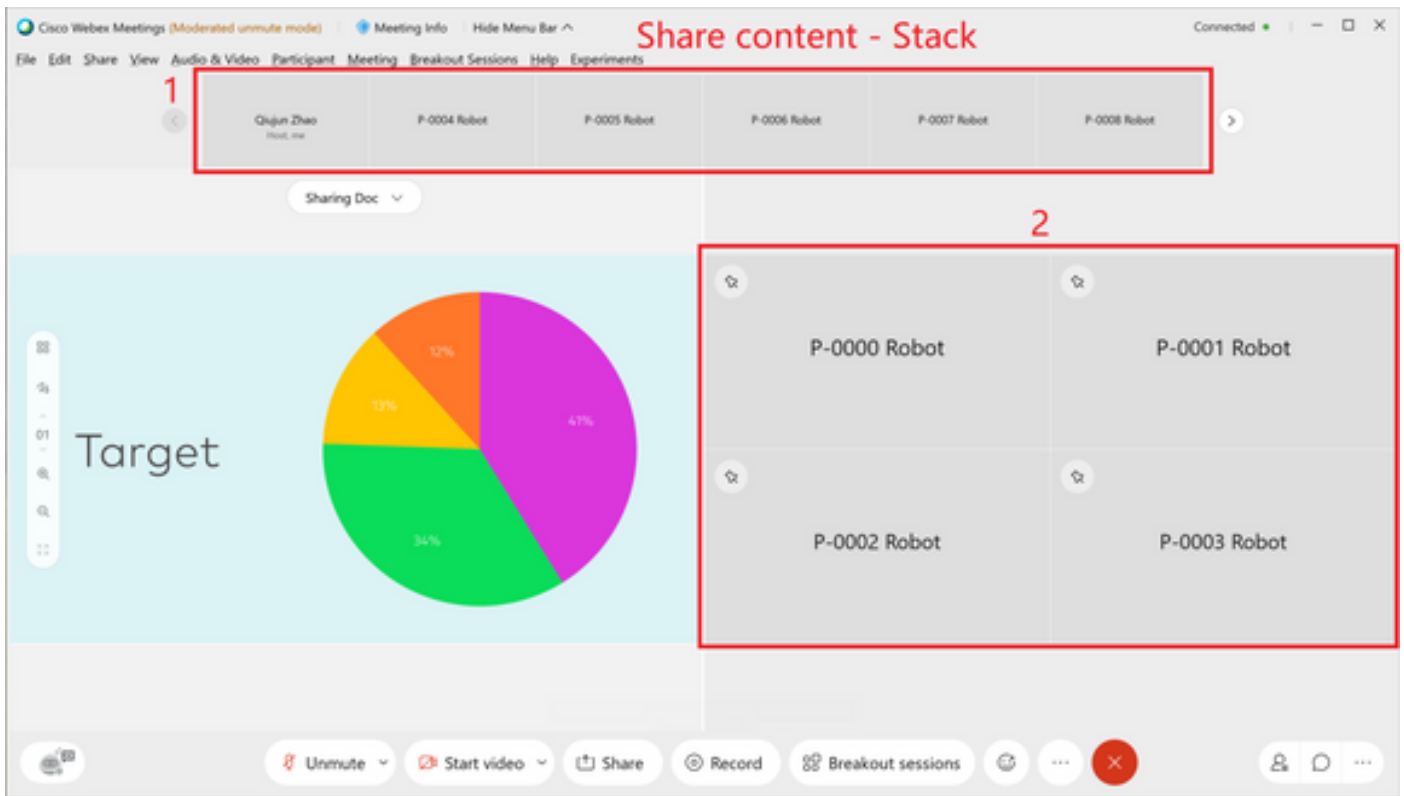
-Stage：コンテンツ+最大8つのユーザビデオ



フィルムストリップ/左右のコンテンツ+ 2 : ステージ

各ウィンドウのユーザビデオの最大数は次のとおりです。

- Filmstrip/サイドバイサイド : 最大12本のユーザビデオ (オンデマンド設定で最大24本)
- Stage : コンテンツ+最大8つのユーザビデオ



1. Active Viewポートサブスクリプション (デスクトップクライアント)

項目1：ステージにグリッドウィンドウを使用すると、アクティブウィンドウに最大360pの解像度のビデオを表示できます。

Active Video Height (px)	Webex Video Resolution	
height >= 540 (Webex Windows) height >= 540 (Webex Mac) height >= 540 (Webex Thin)	no grid view	720p
	with grid view	360p
270 <= height < 540 (Webex Windows) 270 <= height < 540 (Webex Mac) 320 <= height < 540 (Webex Thin)	360P	
135 <= height < 270(Webex Windows/Mac) 160 <= width < 320 (Webex Thin)	180P	
height < 135 (Webex Windows/Mac) width < 160 (Webex Thin)	90p	

2. GridView/Thumbnail View Webexデスクトップ (ウィンドウ、Mac、シンククライアント)

View Mode	Video Height (px)	Windows&Mac Video Resolution A		Port Restriction	Windows&Mac Video Resolution B	Windows Video Resolution	MAC Video resolution
		Normal User	TP User				
Grid & Stage	height >= 540	720p		Port count = 1	720p	min(A, B) Example: A = 360P, B = 180P, Resolution = min (360P, 180P) = 180P	Resolution Pass #1 (view size) Follow active video strategy Resolution Pass #2 (UI context) Video layout mode specific strategy overriding Resolution Pass #3 (user category) Exceptional handling for special user like TP
	height >= 270	360P		Port Count <= 4	360P		
				Port Count > 4 && Port Count <= 25	180P		
				Port Count > 25 && Port Count <= 81	90P		
	height >= 135 && < 270		180P		/		
Filmstrip & Side by side	height < 135	90p	180p		/		
	height >= 270	360p	360p	Port Count <= 2	360p		
	270 < height >= 135	180p	180P		180p		
	height < 135	90p	180p		90p		

Q & A

- Q : 受信側がビデオレイアウトグリッドを選択した場合、送信側は最大360pのビデオを送信できますか。

A : 受信側はビデオレイアウトグリッドを選択します。グリッドビューで1ポートのみの場合は最大720Pまで、2~4ポートの場合は最大360Pまで、4ポートを超える場合は最大180Pまで選択できます。
- Q : 受信側がフォーカスまたはステージビデオレイアウトを選択した場合、720pで送信できますか。

A : これは送信側と受信側の両方のデバイスとネットワークの状態、およびビデオポート番号とサイズによって異なります。
- Q : 参加者A=720p、B=360p、C=180Pの場合、ビデオ解像度は受信側で180pに調整されます (参加者間で利用可能な最小ビデオ解像度)。それとも、アクティブビデオ/スピーカーに依存しますか。

A : 受信側のビデオポート番号とサイズにのみ依存します。A=720p B=360pおよびC=180Pで、送信側が720Pを送信できる場合、Aは720p、Bは360p、Cは180Pを参照できます。A=720p B=360pおよびC=180Pで、送信側が36を6参照できます。0p、Bは360p、Cは180pを参照してください。

翻訳について

シスコは世界中のユーザにそれぞれの言語でサポート コンテンツを提供するために、機械と人による翻訳を組み合わせて、本ドキュメントを翻訳しています。ただし、最高度の機械翻訳であっても、専門家による翻訳のような正確性は確保されません。シスコは、これら翻訳の正確性について法的責任を負いません。原典である英語版（リンクからアクセス可能）もあわせて参照することを推奨します。