

# Comprendre la résolution vidéo des réunions Webex

## Table des matières

[Introduction](#)

[Contenu](#)

[Description de la vue de scène :](#)

[Bande-film/Côte à côte2+3 : Scène](#)

[Bande-film/Contenu côte à côte + 2:Scène](#)

[1.Abonnement au port Active View \(client de bureau\)](#)

[2. Bureau GridView / Thumbnail View Webex \(fenêtre, mac, client léger\)](#)

[Questions et réponses](#)

## Introduction

Ce document décrit le fonctionnement de l'abonnement résolution pour la vidéo dans les réunions Webex pour les clients de bureau et les clients légers.

## Contenu

Le réglage de la résolution vidéo dans une téléconférence Webex dépend de différents facteurs, tels que le nombre de participants, l'ensemble de disposition vidéo de l'expéditeur et du destinataire et les conditions locales (comme le réseau/les performances, le processeur/la mémoire pour TOUS les participants). Ces facteurs peuvent avoir un impact sur le réglage vidéo côté expéditeur/destinataire, de sorte que la résolution vidéo qui est transmise ne signifie pas qu'il s'agit de la même résolution reçue. Notez que tous ces facteurs ne dépendent pas du côté Webex.

### Description de la vue de scène :

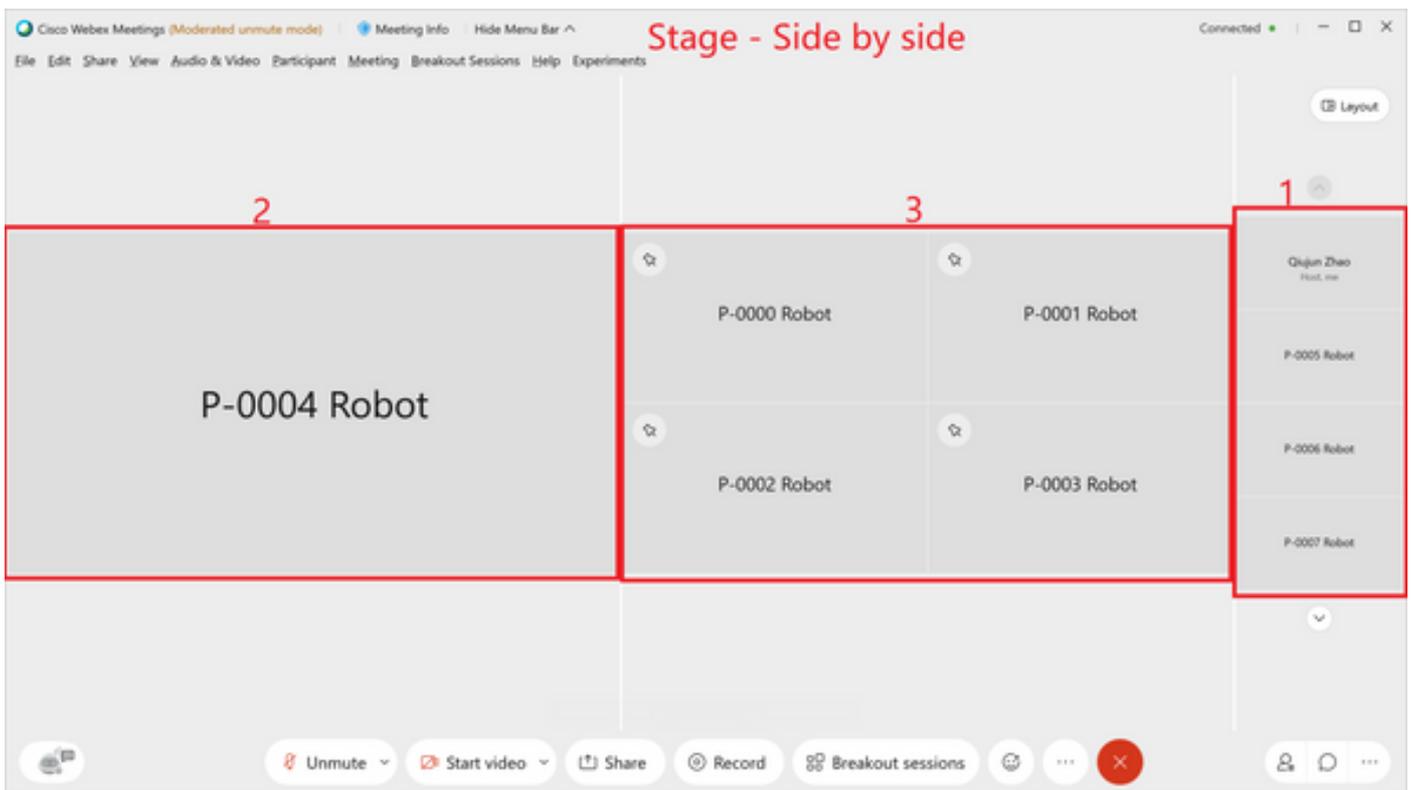
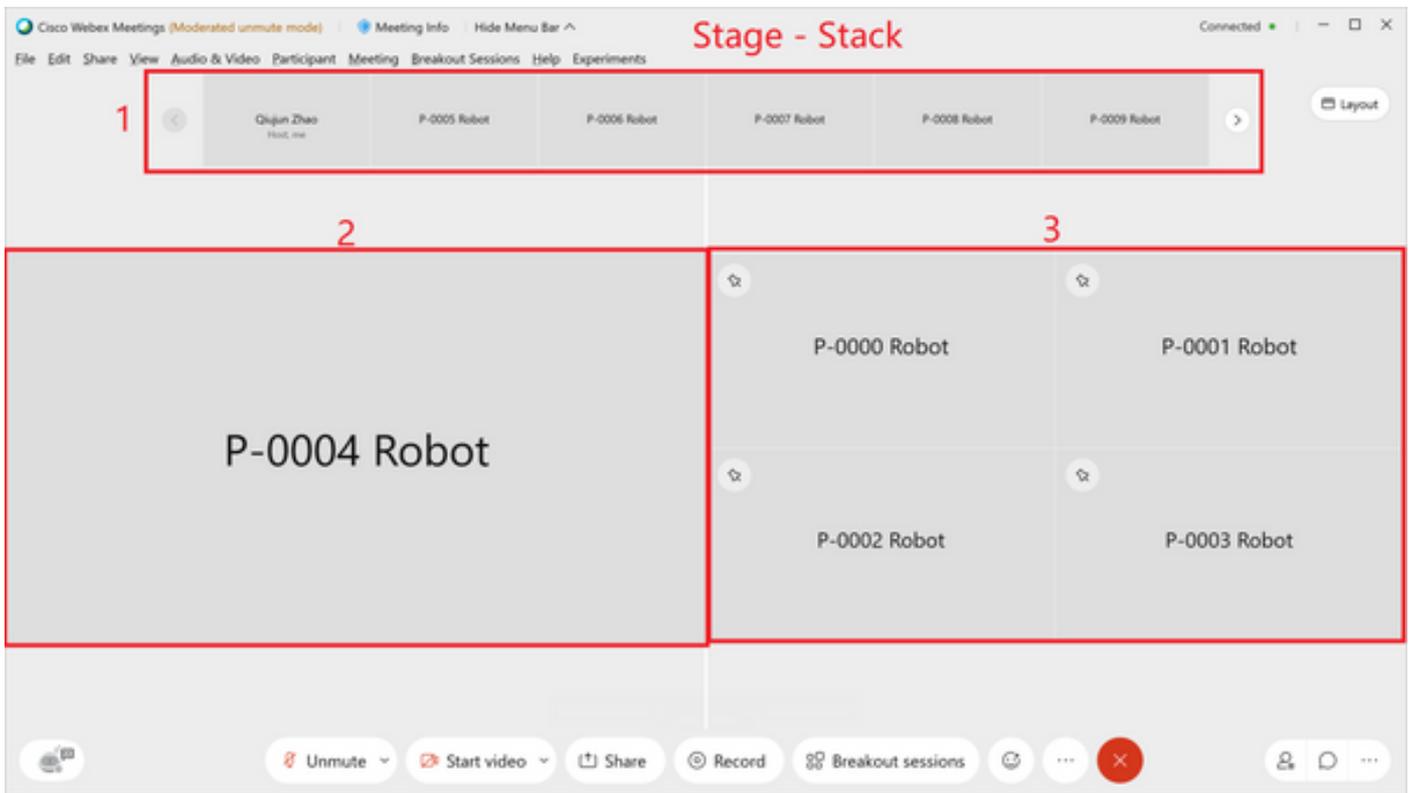
Selon la conception vidéo actuelle de Webex Meetings, l'expéditeur et le destinataire dépendent de la stratégie d'abonnement vidéo pour déterminer la résolution vidéo maximale autorisée, qui dépend du numéro de port vidéo du destinataire et de sa taille. Consultez la matrice pour comprendre quelle est la logique actuelle pour les clients légers et les postes de travail Webex :

#### Cinéma/Côte à côte 2+3 : Scène

**Le nombre maximal de vidéos utilisateur pour chaque fenêtre est de :**

-Pellicule/Côte à côte : jusqu'à 12 vidéos utilisateur (configuration à la demande jusqu'à 24)

-Étape : contenu + jusqu'à 8 vidéos utilisateur

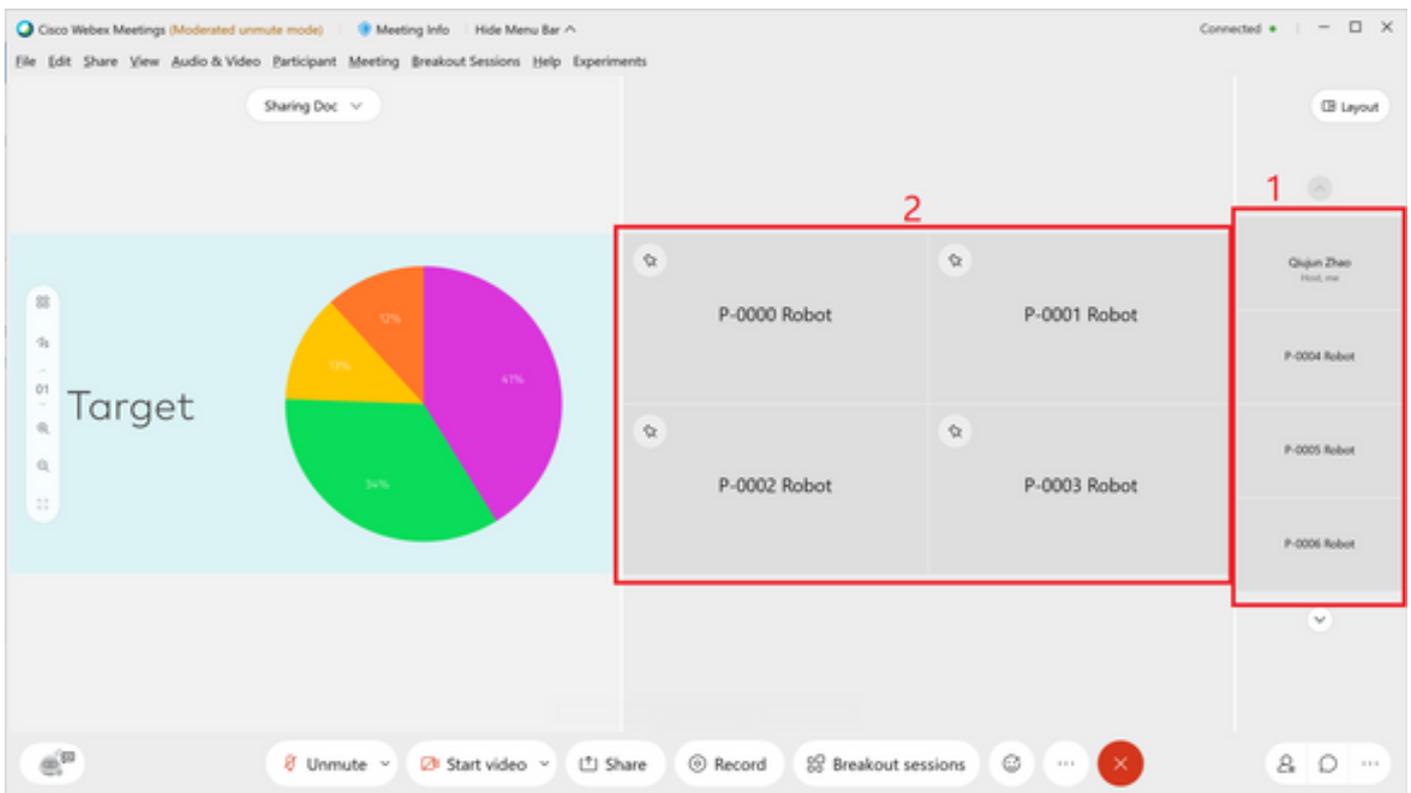
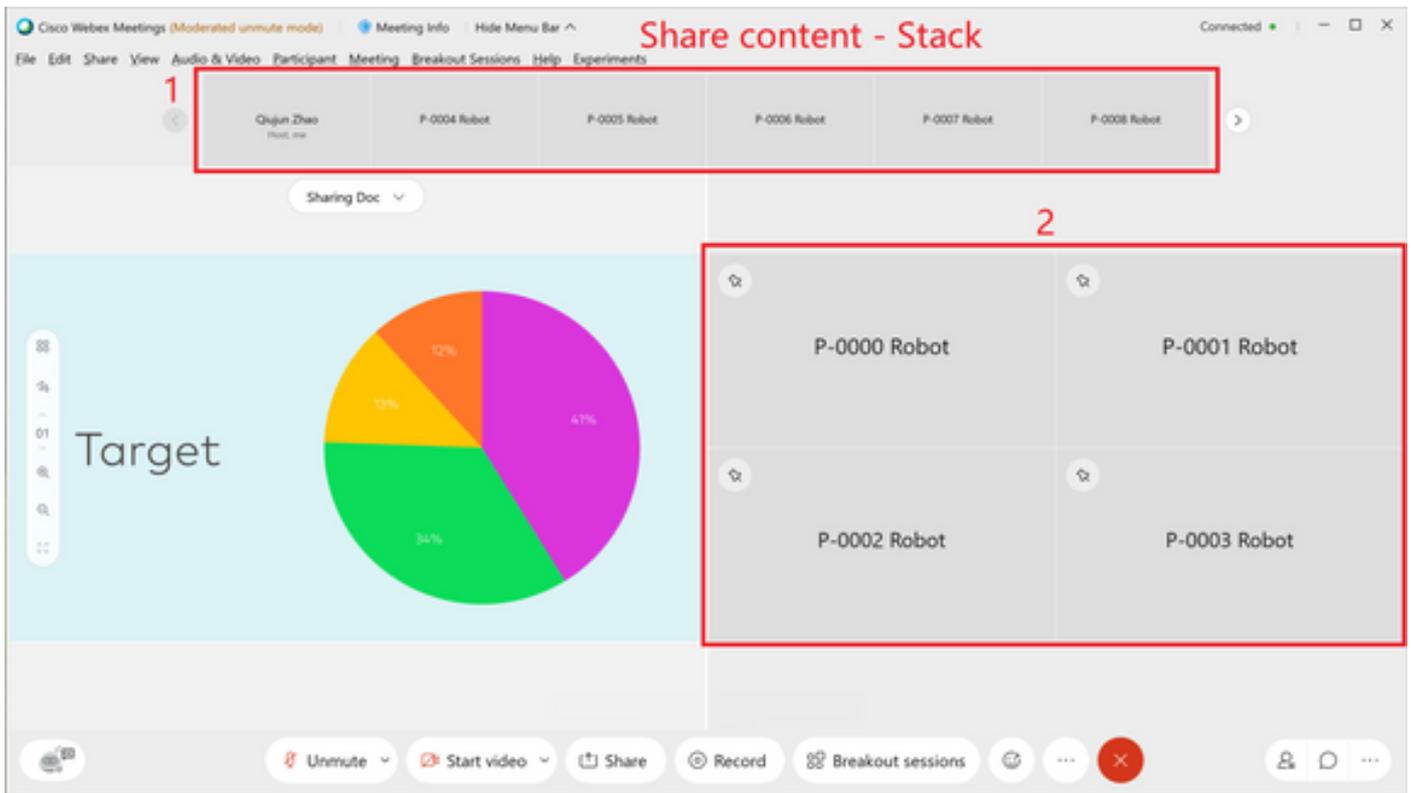


**Bande de film/Contenu côte à côte + 2 : Scène**

Le nombre maximal de vidéos utilisateur pour chaque fenêtre est de :

-Pellicule/Côte à côte : jusqu'à 12 vidéos utilisateur (configuration à la demande jusqu'à 24)

-Étape : contenu + jusqu'à 8 vidéos utilisateur



## 1. Abonnement Active View Port (client de bureau)

Élément 1 : Avec la fenêtre de grille dans l'étape, la vidéo jusqu'à 360p résolution pourrait être affichée dans la fenêtre active.

| Active Video Height (px)   | Webex Video Resolution |      |
|--|------------------------|------|
| <b>height &gt;= 540 (Webex Windows)</b><br><b>height &gt;= 540 (Webex Mac)</b><br><b>height &gt;= 540 (Webex Thin)</b> | no grid view           | 720p |
|  | with grid view         | 360p |
| 270 <= height < 540 (Webex Windows)<br>270 <= height < 540 (Webex Mac)<br>320 <= height < 540 (Webex Thin)             | 360P                   |      |
| 135 <= height < 270 (Webex Windows/Mac)<br>160 <= width < 320 (Webex Thin)   | 180P                   |      |
| height < 135 (Webex Windows/Mac)<br>width < 160 (Webex Thin)   | 90p                    |      |

## 2. Bureau GridView / Thumbnail View Webex (fenêtre, mac, client léger)

| View Mode                | Video Height (px)    | Windows&Mac Video Resolution A |         | Port Restriction                    | Windows&Mac Video Resolution B | Windows Video Resolution  | MAC Video resolution   |
|--------------------------|----------------------|--------------------------------|---------|-------------------------------------|--------------------------------|---|--|
|                          |                      | Normal User                    | TP User |                                     |                                |   |  |
| Grid & Stage             | height >=540         | 720p                           |         | Port count = 1                      | 720p                           | <b>min(A, B)</b><br>Example: A = 360P, B = 180P, Resolution = min (360P, 180P) = 180P | Resolution Pass #1 (view size)<br>Follow active video strategy<br>Resolution Pass #2 (UI context)<br>Video layout mode specific strategy overriding<br>Resolution Pass #3 (user category)<br>Exceptional handling for special user like TP |
|                          | height >= 270        | 360P                           |         | Port Count <= 4                     | 360P                           |   |  |
|                          |                      |                                |         | Port Count > 4 && Port Count <= 25  | 180P                           |   |  |
|                          |                      |                                |         | Port Count > 25 && Port Count <= 81 | 90P                            |   |  |
|                          | height >=135 && <270 | 180P                           |         |                                     | /                              |   |  |
|                          | height < 135         | 90p                            | 180p    |                                     | /                              |   |  |
| Filmstrip & Side by side | height >= 270        | 360p                           | 360p    | Port Count <= 2                     | 360p                           |   |  |
|                          | 270 < height >= 135  | 180p                           | 180p    |                                     | 180p                           |   |  |
|                          | height < 135         | 90p                            | 180p    |                                     | 90p                            |   |  |

## Questions et réponses

- Q : Si l'extrémité réceptrice choisit la grille de disposition vidéo, l'expéditeur peut-il envoyer jusqu'à 360 pixels de vidéo ?**  
 R : L'extrémité de réception choisit la disposition vidéo La grille, si seulement 1 port en vue de grille, peut jusqu'à 720P ; 2~4 peuvent jusqu'à 360P, > 4 peuvent jusqu'à 180P.
- Q : Si l'extrémité réceptrice choisit la mise en page vidéo Focus ou Stage, est-ce possible d'envoyer avec 720p ?**  
 R : Cela dépend du périphérique et des conditions réseau de l'expéditeur et du destinataire, ainsi que du numéro et de la taille du port vidéo.
- Q : Si j'ai un participant A=720p, B=360p et C=180P, alors la résolution vidéo est ajustée à 180p côté récepteur (la résolution vidéo minimale disponible entre les participants) ou dépend-elle de la vidéo active/haut-parleur ?**  
 A : dépendent uniquement du numéro et de la taille du port vidéo du récepteur. si A=720p, B=360p et C=180P, et que l'expéditeur a la capacité d'envoyer 720P, alors A peut voir 720p, B voir 360p et C voir 180P. si A=720p, B=360p et C=180P, et que l'expéditeur a seulement la capacité d'envoyer 360P, alors A voir 360p, B voir 360p et C voir 80 P.

À propos de cette traduction

Cisco a traduit ce document en traduction automatisée vérifiée par une personne dans le cadre d'un service mondial permettant à nos utilisateurs d'obtenir le contenu d'assistance dans leur propre langue.

Il convient cependant de noter que même la meilleure traduction automatisée ne sera pas aussi précise que celle fournie par un traducteur professionnel.