

تاملعم يف تاملكملا مدقت تامغن نيوكت SPA100 ةلسلس ىلع ةيميلقإلا توصلا

فدهلا

ةلباقلا تاملكملا مدقت تامغن ىلع (ATAs) ةيرطاننلا فتاوهلا تائيهام يوتحت امدنع كل هذه تامالعإلا تامغن ضرع متي. ATA ىلع ايلحم اهؤاشنن متي يتلا نيوكتلل عم (توص) ةنيم عمغن ةملاكملا مدقت توص تامغن كل حيتت. فتاهلا ةعامس طقتلت ةطيسب ةقيرطاهنا. ةملاكملا ةلاح ديدحت ةداعإل (تاضبن/عاقيا/عاقيا) نيم قاطن لاثملاو. ةفلتخم تازيم فيرعتل ةينولل تاجردلا مادختسا متي. تامولعمل لقنل ديرب دوجوب راطخاك فتاهلا ةعامس طاقنلا دنع ةريصق تارفاص عبرا عامس وه عئاشلا يتوص.

مهملعتو مه امك مهكرت لهسلا نم كلذل يضارتفا لكشب مدقتلا تامغن دادعإ متي يولخ فتاه ىلع لصحت امدنع هباشم هنإ. ةينولل تاجردلا صيصخت اضيأ كنكمي راخي كيدل نكلو، ةيصنلا لئاسرلل رخأو ةدراول تاملكملا يضارتفا توص كانه، ديدج اضيأ كلذ صيصختل.

تاملعم يف تاملكملا مدقت تامغن نيوكت ةيفيك ضرع وه دنتسملا اذه نم فدهلا SPA100 ةلسلس ةزهجأ ىلع ةيميلقإلا توصلا.

قيبطتلل ةلباقلا ةزهجالا

- SPA112
- SPA122

جماربالا رادصإ

· 1.3.1 (003)

نينطلل يذيفنت صن ديوت

ددرتلا وجوضنلا: نينئج ىلإ ةمغنلا صن مسقني

(تابذبذال عم تقولا=OFF، تقولا=ON: عطقملا) يلامجالا ةمغنلا لوط — عاقيا

· dBm نم @-level ددرتلا — ددرتلا

· لاثمك: 350@-19.440@-19:2(.1/1/1+2):10(*0/1+2)

يذيفنتلا صنلا مث الاو ددرتلا يذيفنتلا صنلا ةمغنلا صوصن نمضتت: **ةظحالم** اهقيبطت ديرت يتلا تابلطتملل اقبط ةمغنلا ليصفت اضيأ كنكمي. ليكشتلل . ةدحمل ةمغنلا كلت ىلع .

ةيميلقإلا تاداعإلا

ةيميلقإلا تاداعإلا ب صاخلا ماظنلا نيطوتل ةيميلقإلا > توصلا ةحفص مدختسا ةبسانملا.

ةمغنلل ي ص ن ل ل ط م ن ل ل و ا و ة ي ر ئ ا د ل ا ة ك ب ش ل ل ف ي ر ع ت

ام ي ف . ة ي ل ع ا ف ت ل ل ا ص و ص ن ل ل م و ه ف م ATA م د خ ت س ي ، ة م غ ن ل ل ط ا م ن ا و ة ق ل ل ا ف ي ر ع ت ل ة ي ر ا ر ك ت ص و ص ن ، (CadScripts) ة ا ش ن ل ل ة ي ذ ي ف ن ت ص و ص ن ا ش ن ل ل و ح ت ا م و ل ع م ي ل ي (FreqScripts)، ة ي ط م ن ص و ص ن (ToneScripts).

CadScript

ة ر ا ش ل ل ت ق و م ل ا ف ا ق ي ل ا ت ا م ل ع م د د ح ي ف ر ح 127 ل ل ل ص ي ر ي غ ص ي ص ن ص ن

ب ا ن ب : ة ل م ج ل ا ء ا ن ب : S1[:S2]، ش ي ح ، S1=di (oni, 1/offi, 1[, oni, 2/offi, 2[, oni, 3/offi, 3[, oni, 4/offi, 4[, oni, 5/offi, 5, oni, 6/offi, 6]]]]]]]] و (، ع ط ق م ل ا م س ا ب ف ر ع ي و ، z، offi، و z، oni، م س ق ل ل ة ي ل ا م ج ل ا ة د م ل ا ي ه D1 ل ل 6 ل ل 1 و ، z و ، i = 1 و ع ط ق م ل ا ن م ن ا و ث ي ف ل ي غ ش ت ل ل 1 غ ل ب ت ة ق د ر ي ف و ت ل ة ي ر ش ع ل ز ا ن م ة ث ا ل ث ل ع د د م ل ا ع ي م ج ي و ت ح ت ن ا ن ك م ي . ي ن ا و ث ل ا ب ا م ع ط ق م ل ل خ ا د ع ط ا ق م ل ل ي غ ش ت م ت ي . ة ي ئ ا ه ن ا ل ة د م "*" ل د ب ل ا ف ر ح ل ث م ي . ة ي ن ا ث ي ل ل م ة . ة ي ل ا م ج ل ا ة د م ل ا ل ي غ ش ت م ت ي ي ت ح ر ا ر ك ت و ب ي ت ر ت ر ل ل ا ب

ل ا ث م 1: 60 (2/4)

```
Number of Cadence Sections = 1
Cadence Section 1: Section Length = 60 s
Number of Segments = 1
Segment 1: On=2s, Off=4s
Total Ring Length = 60s
```

ل ا ث م 2: 60(.2/.2,2/.2,2/.2,1/4) (ة ل ي و ط، ة ر ي ص ق، ة ر ي ص ق، ة ر ي ص ق) ة ز ي م م ة ق ل ل - 2 ل ا ث م

```
Number of Cadence Sections = 1
Cadence Section 1: Section Length = 60s
Number of Segments = 4
Segment 1: On=0.2s, Off=0.2s
Segment 2: On=0.2s, Off=0.2s
Segment 3: On=0.2s, Off=0.2s
Segment 4: On=1.0s, Off=4.0s
Total Ring Length = 60s
```

ت ب ي ر ك س ك ي ر ف

ة م غ ن ل ل ت ا ل م ا ع م ي و ت س م و ر ا ر ك ت د د ح ي ف ر ح 127 ي ت ح ر غ ص م ي ص ن ص ن

ب ا ن ب : ة ل م ج ل ا ء ا ن ب : F1@L1[,F2@L2[,F3@L3[,F4@L4[,F5@L5[,F6@L6[,]]]]]] ش ي ح F1-F6 ع ر ا ب ع F1-F6 ي ف ة ق ب ا ط ت م ت ا ي و ت س م ي ه L1-L6 و (ط ق ف ة ع ق و م ر ي غ ة ح ي ح ص د ا د ع ا) ز ت ر ه د د ر ت ب ر ا ر ك ت ل ب ق ا ض ي ب ل ل ت ا غ ا ر ف ل ا ب ح ا م س ل ل م ت ي ش ي ح (ة ي ر ش ع د ا د ع ا 1 ل ل ل ص ي ا م ع م) dBm (ك ل ل ذ ب ي ص و ي ا ل ن ك ل و) ا ه د ع ب و ة ل ص ا ف ل ا

ل ا ث م 1: 440@-10 ة م ل ل ا م ل ا ر ا ط ت ن ا ة م غ ن - 1 ل ا ث م

```
Number of Frequencies = 1
Frequency 1 = 440 Hz at -10 dBm
```

مثال 2-مغنة: 350@-19.440@-19

```
Number of Frequencies = 2
Frequency 1 = 350 Hz at -19 dBm
Frequency 2 = 440 Hz at -19 dBm
```

ToneScript

```
Number of Frequencies = 1
Frequency 1 = 440 Hz at -10 dBm
```

مغنة ل عاقبة الة جردو ووتسم ل او ددرت ل ا تام ل عم ددحي افرح 127 يتح رغصم ي صرن صرن
افرح 127 ل ل لصي ام ل ع ي و تحي دق . ة م ل ا ك م ل م د ق ت

ءانثت س ا ب CadScript في S1 ءنجل ل ل ا م ا م Z1 ع ط ق م ل ا . FreqScript:Z1[:Z2]: ة ل م ج ل ا ء ا ن ب
Z1 = ددرت ل ا ت ا ن و ك م ل م ا ع م ه ع ب ت ي D/Off ع ط ق م ن م ءن ج ل ك ن ا
D1(oni,1/offi,1/fi,1[,oni,2/offi,2/fi,2
[,oni,3/offi,3[,oni,4/offi,4/fi,4[,oni,5/offi,5/fi,5[,oni,6/offi,6/fi,6]]]]]])) في ح Fi,J =
FreqScript في ة د د ح م ل ا ددرت ل ا ت ا ن و ك م ن م ي ا ل ر ي ش ي k < 6 و [n1+n2+n3+n4+n5+n6] م ت ي
م ت ي ، ع ط ق م ي ف ددرت ن و ك م ن م ر ث ك ا م ا د خ ت س ا م ت ا ذ ا ، ع ط ق م ل ا ك ل ذ ي ف ه م ا د خ ت س ا م ت ي
ا ع م ت ا ن و ك م ل ا ع ي م ج ت

مثال 1-مغنة: 350@-19.440@-19:10(*0/1+2)

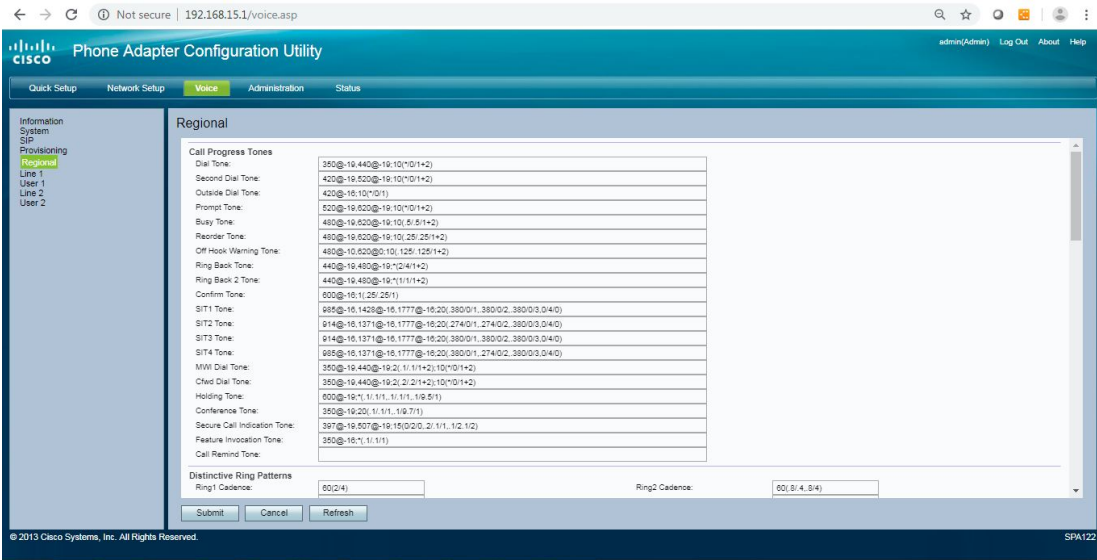
```
Number of Frequencies = 2
Frequency 1 = 350 Hz at -19 dBm
Frequency 2 = 440 Hz at -19 dBm
Number of Cadence Sections = 1
Cadence Section 1: Section Length = 10 s
Number of Segments = 1
Segment 1: On=forever, with Frequencies 1 and 2
Total Tone Length = 10s
```

مثال 2-مغنة: 350@-19.440@-19:2(.1/.1/1+2):10(*0/1+2)

Number of Frequencies = 2
 Frequency 1 = 350 Hz at -19 dBm
 Frequency 2 = 440 Hz at -19 dBm
 Number of Cadence Sections = 2
 Cadence Section 1: Section Length = 2s
 Number of Segments = 1
 Segment 1: On=0.1s, Off=0.1s with Frequencies 1 and 2
 Cadence Section 2: Section Length = 10s
 Number of Segments = 1
 Segment 1: On=forever, with Frequencies 1 and 2
 Total Tone Length = 12s

ةيميلقإلإ توصلإ تاملعم في ةملاكملإ مدقت تامغن

ةمالع > Voice رتخاو فتاهلإ ئيها م نيوكت ةادأ لإ لوخدلإ ليحستب مق 1. ةوطخلإ تادادعإلإ دوجوم ةيميلقإلإ ءحفصلإ ءتف متي .مدختستملإ ةءاوم ةيلحم بيوبت م.هريغت وأ ،نيضارتفاك مهكرت كنكمي .ةيضارتفالإ



فتاه مقرر لإءإب كبللاطي يذلاو ،بلللال ةمغن لقحل يصنللا ءمانربللأ لءأ 2. ةوطخلإ

بلللال ةمغنل يضارتفالإ ءصولا : 350@-19,440@-19:10(*0/1+2).

ءن ءمءءتسا متي يذلاو ،ةينائل بلللال ةمغن لقحل يصنللا ءمانربللأ لءأ 3. ةوطخلإ ةيئال ةملاكمل بلللال

ةيئائل بلللال ةمغنل يضارتفالإ ءصولا : 420@-19,520@-19:10(*0/1+2).

بلللال ةمغنل ليءب اءه .يءراخل بلللال ةمغن لقحل يصنللا ءمانربللأ لءأ 4. ةوطخلإ فرء ءطساوب هلبيغشت متي .يلءءء قءلم نم الءب ،يءراء فتاه مقرر لإءإ كنم بلللال بلللال ءءف هءءءاوم ءمء ءلصاف

يءراخل بلللال يضارتفالإ : 420@-16:10(*0/1).

لإءإب كبللاطي يذلاو ،ةيروفال ةيئوللل ءءرءل لقحل يصنللا ءمانربللأ لءأ 5. ةوطخلإ ل.لصئال ءيءوء ءءاع مقرر

ءيئائل يضارتفالإ ءصولا نيئائل : 520@-19,620@-19:10(*0/1+2).

هلبيغشت متي يذلاو ،ةلوءءشملا ءوصلال ءءرء لقحل يصنللا ءمانربللأ لءأ 6. ةوطخلإ

ةرداص ةملاكم ل RSC 486 يقلت دنع

لشغشغل لني نطل يضا رت فالال عضول: 480@-19,620@-19:10(.5/.5/1+2).

لشغشغل دنع اذه لشغشغل متي و. ةينولل ةجر دلا بيترت ةداع ل لقل ةميقي لخدأ 7. ةوطخل ةمغن لشغشغل متي. ةددحم ةملاكم ءانثأ ديعبل فرطال قيلعت دعب وأ، ةرداص ةملاكم جراح اهب ةصاخلا لئادبل نم يا وأ بلطال ةمغن نوكت ام دنع ايئاقلت بيترتال ةداع ل تقولا.

لني نطل يضا رت فالال عضول بيترت ةداع: 480@-19,620@-19:10(.25/.25/1+2).

لصوتال فاقلي فاطخب ريذحتل لني نطل لقل يذيفنتال صنلا لخداب مق 8. ةوطخل لعل يحيص لكشب فتاهال ةعامس عضو دق لصتمال نوكل ال ام دنع اذه لشغشغل متي. ةمغنل بيترت ةداع ةلهم ءاهتنا دنع ريذحتال ةمغن لشغشغل متي. لمحال

لني نطل يضا رت فالال عضول: 480@-19,620@-19:10(.125/.125/1+2).

ءانثأ هل لشغشغل متي يذالو، ةيفلخ نينر ةمغن لقل يذيفنتال صنلا جم انربل لخدأ 9. ةوطخل نري ديعبل فرطال نوكل ام دنع ةرداص ةملاكم

فاقلي لني نطل يضا رت فالال عضول: 440@-19,480@-19:*(2/4/1+2).

نينر ةمغن لشغشغل ب ATA موقلي 2. ك اب نينر لقل يذيفنتال صنلا لخدأ 10. ةوطخل SIP درب دري ةئاعدتسا مت يذال فرطال ناك اذا ةيفلخ نينر ةمغن نم ال دب هذو ةيفلخ رداصال ةوعد بلط لعل SDP نودب 182

لشغشغل ةلاح ي ف نوكل فاقلي لني نطل، ةيفلخ ةمغن س فن: يضا رت فالال دادع ل 1s فاقلي او 1s.

لني نطل يضا رت فالال عضول: 440@-19,480@-19:*(1/1/1+2).

توص ةجر دي هو، ةينولل ةجر دلا ديكأ لقل يذيفنتال صنلا لخداب مق 11. ةوطخل اهلوبق مت ةريخال لخدال ةميقي ناب كراطخال ةرصتخم

لني نطل يضا رت فالال ةميقي لني نطل: 600@-16:1(.25/.25/1).

ةمغن بيترت ةداع لني نطل يضا رت فالال عضول: 985@-16,1428@-16,1777@
16:20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0).

لني نطل يضا رت فالال عضول SIT1: 914@-16,1371@-16,1777@
16:20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0).

ةمغن بيترت ةداع لني نطل يضا رت فالال عضول: 914@-16,1371@-16,1777@
16:20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0).

لني نطل يضا رت فالال عضول SIT2: 914@-16,1371@-16,1777@
16:20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0).

ةمغن بيترت ةداع لني نطل يضا رت فالال عضول SIT3: 914@-16,1371@-16,1777@
16:20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0).

لني نطل يضا رت فالال عضول SIT4: 914@-16,1371@-16,1777@
16:20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0).

بيترت ةداع لني نطل يضا رت فالال عضول: 914@-16,1371@-16,1777@
16:20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0).

ةرداص ةملاكم ءارجا ءانثأ أطخ ثودح دنع "لليغشتلا ةمغن

SIT4: 985@-16،1371@-16،1777@-
16؛20(.380/0/1،.274/0/2،.380/0/3.0/4/0).

ةمغن نم الءب اءه لليغشت مءي MWI. بلط ةمغن لقحل يءيفنت صن لءءا. 16 ةوطءلا
ءيربلا ةبلع يف ةعومسم ريغ لئاسر ءووء دنع بلللا

MWI: 350@-19،440@-19؛2(.1/.1/1+2)؛10(*0/1+2).

ءءاعا دنع اءه لليغشت مءي CFWD. بلط ةمغن لقحل يصنلا ءمانربلا لءءا. 17 ةوطءلا
ءاملاكمل ةفاك هءءوء

CFWD: 350@-19،440@-19؛2(.2.2/1+2)؛10(*0/1+2).

ءه موءي .ةينوللا ءءرءلا لىل ءاقبلل لقحل يءيفنتلا صنلا لءءاب مق. 18 ةوطءلا
راءءنالا ءي ءءوء مء هءاب ءي ءبل فرطالا يف لءءءاب ءالباب

ةئبءءلا نينطل يءارتءال ءءول: 600@-19*(.1/.1/1،.1/.1/1،.1/9.5/1).

فارطالا ءي ءءرءل ءه مءي و. رءمءوملا ةمغن لقحل يءمربلا صنلا لءءا. 19 ةوطءلا
ءيفنتلا ءي رءمءوملاب لاءءا ءانه نوكي امءن

رءمءوملا نينطل يءارتءال ءءول: 350@-19؛20(.1/.1/1،.1/9.7/1).

مءي .ةنمءالا ءاملءملا ءراشا نينط ءءرء لقحل يصنلا ءمانربلا لءءا. 20 ةوطءلا
ال هليغشت مءي ال ءءي .نمءالا ءءول ال ءءءب ءمءللا لءءبء دنع اءه لليغشت
ال لءء (لبيءسيء 19- نم لءا) لءا لءوممو (ةينءا 30 نم لءا) ءريصق ءرءفل
ةءءءملا ءم ضراءءي

نمءالا لاءءالا ءراشا نينطل يءارتءال ءءول: 397@-19،507@-
19؛15(0/2/0،.2/.1/1،.1/2.1/2).

ءن ءه لليغشت مءي يءلاو، ءزيملا ءاءءءسا ةمغن لقحل يصنلا ءمانربلا لءءا. 21 ةوطءلا
ءم ءزيم ءيفنت

ريصقء نوللا ءاءءءسا ءمء: 350@-16؛*(.1/.1/1).

ءاريءءلا ظءءل لاسر رءلا قوف رءنا. 22 ةوطءلا

Submit	Cancel	Refresh
--------	--------	---------

ءلاقمل هءه يف فوءوم رطس لك يف ءي ءارتءال ميقلا ءروصل هءه ضرءء

Regional

Call Progress Tones

Dial Tone:	350@-19,440@-19;10(*0/1+2)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	480@-19,620@-19;10(5/5/1+2)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(25/25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Ring Back 2 Tone:	440@-19,480@-19;*(1/1/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16,20(.380/0/1,380/0/2,380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16,20(.274/0/1,274/0/2,380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16,20(.380/0/1,380/0/2,380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16,20(.380/0/1,274/0/2,380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/1/1,.1/1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/1/1,1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,2/1/1,1/2.1/2)
Feature Invocation Tone:	350@-16;*(.1/1/1)

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(2/4)	Ring2 Cadence:	60(.8/4,8/4)
Ring3 Cadence:	60(.4/2,4/2,8/4)	Ring4 Cadence:	60(.3/2,1/2,3/4)
Ring5 Cadence:	1(.5/5)	Ring6 Cadence:	60(.2/4,2/4,2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/2,4/2,4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

SPA 100 فتاه تالوحمب صاخلا [قرادال ليلد](#) نم 5 لصل فال عجار، تامول عمل نم ديزمل
(ةيميل لقال تادادعال لعل عال طالل 64 ةحفصل ل ف ادبا) Series Phone Adapters.

ةمچرتل هذه ل و ح

ةلأل تاي نقتل ن م ة و مچ م ادخت ساب دن تسم ل ا ذه Cisco ت مچرت
م ل ا ل ا ا ن ا ع مچ ي ف ن ي م دخت س م ل ل م عد ي و ت ح م م ي دقت ل ة ي ر ش ب ل و
امك ة ق ي ق د ن و ك ت ن ل ة ي ل ا ة مچرت ل ض ف ا ن ا ة ظ ح ال م ي ج ر ي . ة ص ا خ ل ا م ه ت غ ل ب
Cisco ي ل خ ت . ف ر ت ح م مچرت م ا ه م د ق ي ي ت ل ا ة ي ف ا ر ت ح ال ا ة مچرت ل ا ع م ل ا ح ل ا و ه
ي ل ا ا م ا د ع و ج ر ل ا ب ي ص و ت و ت ا مچرت ل ا هذه ة ق د ن ع ا ه ت ي ل و ئ س م Cisco
Systems (ر ف و ت م ط ب ا ر ل ا) ي ل ص ا ل ا ي ز ي ل ج ن ا ل ا دن ت س م ل ا